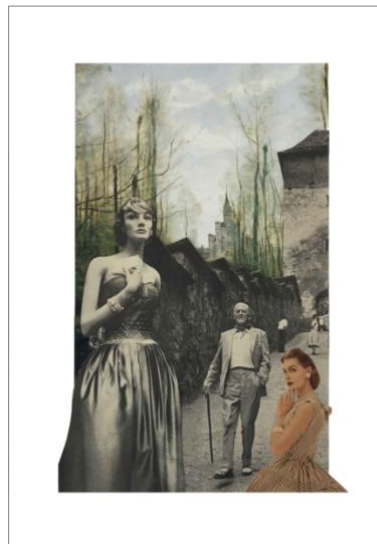


A colagem analógica ilustrada no presente documento, intitulada “PASSERELLE”, foi realizada em Julho de 2017, recorrendo a três fontes distintas, duas de revistas antigas LIFE Magazine dos anos 1950’s e o fundo a partir de uma coleção de gravuras de Grandes Pintores do Mundo, pelo Diário de Notícias de 2007. Apresenta-se com uma dimensão ligeiramente inferior a DIN 3 (42 x 29,7 cm), pelo que tem como suporte uma folha de papel de aguarela 300 gr/m2 com esse tamanho. A obra que este documento certifica, tal como as restantes do autor, estão numeradas pela ordem de criação, sendo esta a n.º 078. Esta composição, tal como outras deste ano, serviu de inspiração para uma coleção de trabalhos, apresentados em fevereiro de 2020, em Alicante, Espanha, na exposição de colagem analógica individual “*Glu3on Art Pieces*”, na FUNDESEM, que compilou um conjunto de composições desenvolvidas entre 2016 e 2020, guiada pela inspiração eterna que reside na história da arte, tratando-se, não apenas de uma merecida homenagem ao sonho do artista que existe em cada um de nós, mas também de um destaque da intemporalidade da Arte no poder da comunicação.



Eu, Simão Matos, artista plástico de nacionalidade portuguesa, portador do Cartão do Cidadão N.º 10024888 8ZX6, com os contactos de email [simmatos@gmail.com](mailto:simmatos@gmail.com) e telefone +34 671 067 165, atualmente a residir em Alicante, Espanha, declaro que sou o autor desta obra original realizada em 2017.

XX/XX/XXX (data)

[Nota: o certificado original levará carimbo personalizado e assinatura neste espaço.](#)