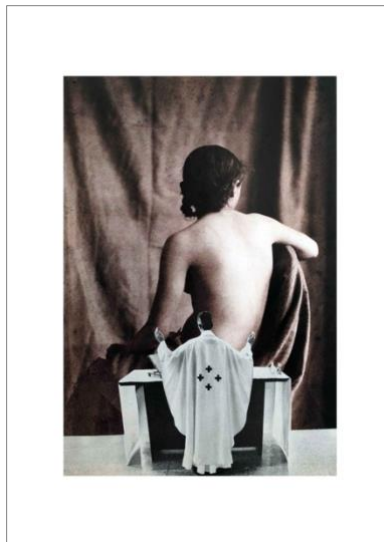


A colagem analógica ilustrada no presente documento, intitulada “ALLELUIAH”, foi realizada em fevereiro de 2018, recorrendo a duas fontes distintas, uma delas, a famosa “Nude Girl, Standing, Facing Left” de Eugène Durieu (1854), direta de uma publicação física da TASCHEN e outra a partir de uma revista LIFE, americana, dos anos 1960’s. Apresenta-se com uma dimensão ligeiramente inferior a DIN 3 (42 x 29,7 cm), pelo que tem como suporte uma folha de papel de aguarela 300 gr/m2 com esse tamanho. A obra que este documento certifica, tal como as restantes do autor, estão numeradas pela ordem de criação, sendo esta a n.º 127. Foi apresentada ao público na exposição “Dreamscapes”, na Galeria Jorge Martins, Marinha Grande, Portugal, em 2018. Em fevereiro de 2020, fez parte da primeira exposição individual do autor em Espanha, de colagem analógica, intitulada “Glu3on Art Pieces”, que compilou um conjunto de composições desenvolvidas entre 2016 e 2020, guiada pela inspiração eterna que reside na história da arte, tratando-se, não apenas de uma merecida homenagem ao sonho do artista que existe em cada um de nós, mas também de um destaque da intemporalidade da Arte no poder da comunicação.



Eu, Simão Matos, artista plástico de nacionalidade portuguesa, portador do Cartão do Cidadão N.º 10024888 8ZX6, com os contactos de email simmatos@gmail.com e telefone +34 671 067 165, atualmente a residir em Alicante, Espanha, declaro que sou o autor desta obra original realizada em 2018.

XX/XX/XXX (data)

Nota: o certificado original levará carimbo personalizado e assinatura neste espaço.