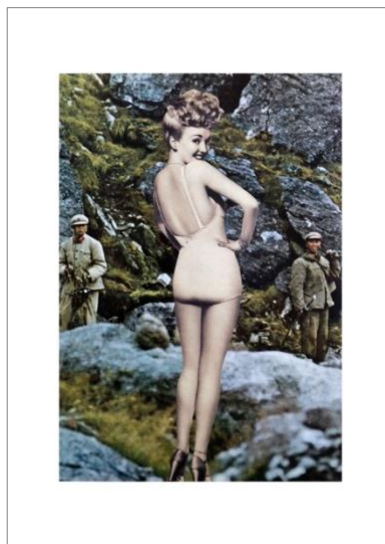


A colagem analógica ilustrada no presente documento, intitulada “SECURING THE SURROUNDINGS”, foi realizada em fevereiro de 2018, recorrendo a duas LIFE Magazine distintas dos anos 1940’s e 1960’s, versão Americana, com o fundo relacionado com a fatídica guerra do Vietname, combinada com a celebre foto pin-up de Betty Grable (originalmente de 1943). Apresenta-se com uma dimensão ligeiramente inferior a DIN 3 (42 x 29,7 cm), pelo que tem como suporte uma folha de papel de aguarela 300 gr/m2 com esse tamanho. A obra que este documento certifica, tal como as restantes do autor, estão numeradas pela ordem de criação, sendo esta a n.º 123. Foi apresentada em público pela primeira vez na exposição “Dreamscapes”, na Galeria Jorge Martins, Marinha Grande, Portugal, durante os meses de Março e Abril de 2018. Muitas vezes, confesso, a maior dificuldade é, com pouco, fazer algo que preencha a necessidade criativa na reconfiguração da imagem. Antes de introduzir a designação alternativa “glu3on”, este tipo de desafio foi tomando forma, levando muitas vezes a compor de forma mais consciente com três elementos (fundo, mais dois componentes distintos). Este trabalho, é uma prova da transição entre a tomada de consciência, o desejo e o caminho da simplificação.



Eu, Simão Matos, artista plástico de nacionalidade portuguesa, portador do Cartão do Cidadão N.º 10024888 8ZX6, com os contactos de email simmatos@gmail.com e telefone +34 671 067 165, atualmente a residir em Alicante, Espanha, declaro que sou o autor desta obra original realizada em 2018.

XX/XX/XXX (data)

[Nota: o certificado original levará carimbo personalizado e assinatura neste espaço.](#)